

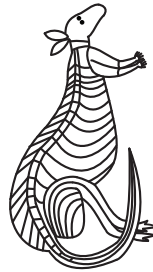


Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

## Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì, 7 febbraio ore 14.30-16.30

Aula Berengo

Registrazione al seguente link:

<https://unive.zoom.us/meeting/register/tZYkc--uqjgqH938qbWDFX91twvQloyYGwyh>

**FRANCESCO VALLERANI**

Università Ca' Foscari Venezia

Terrà una conferenza su:

### **Tra abbandoni e ritorni: campagne postmoderne e il fenomeno neorurale**



#### **ABSTRACT**

La recente evoluzione del secolare rapporto tra città e campagna, ha risentito del sempre più diffuso sfumarsi delle differenze tra il complesso mondo delle produzioni agricole e l'espansione dei centri urbani. Questo dualismo è stato modificato dal dato demografico a livello globale che ci informa del superamento del numero degli abitanti nei centri urbani rispetto a quelli che vivono nei contesti rurali. Al di là di questa informazione basata su dati statistici, ciò che costituisce il tema prevalente del seminario è comprendere l'intersecarsi dell'idea di rurale con l'evoluzione delle attitudini e percezioni

sociali non solo di chi vive nella cosiddetta campagna, ma anche di chi ha preferito abbandonarla o, all'opposto, di coloro che, ritornandovi, ne mitizzano le opportunità e i vantaggi esistenziali. Saranno ripercorsi i fondamenti culturali dell'idea di campagna, maturata in ambito urbano come paesaggio della seduzione. Il fenomeno del neoruralismo si inserisce nel significativo dualismo tra abbandono e ritorno. Si tratta di una dicotomia che spesso coesiste e che pertanto dimostra la complessità del fenomeno a cui fanno riferimento diverse geografie mentali e diverse percezioni. Il declino demografico dei piccoli borghi e delle zone rurali marginali lascia però una larga disponibilità di luoghi per nuove forme di popolamento, con gli obiettivi non solo di rinnovo esistenziale, ma anche come pratica territoriale alternativa, antiurbana e rispettosa degli equilibri ecosistemici.

### **NOTA BIOGRAFICA**

Francesco Vallerani insegna geografia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, dove è il responsabile della Cattedra Unesco 'Water, Heritage and Sustainable Development'. Si occupa dei processi geo-storici e culturali che determinano l'evoluzione dei quadri ambientali. Pur avendo svolto ricerche in numerosi contesti internazionali, ha sempre considerato il nordest italiano come caso studio privilegiato, analizzandone sia l'idrografia (*Acque a Nord Est*, 2004) che la recente perdita di qualità ambientale (*Il grigio oltre le siepi*, 2005 e *Italia Desnuda*, 2013). Si è inoltre dedicato allo studio degli scenari fluviali come patrimonio ambientale e culturale (*Waterways and the cultural landscape*, 2018). Vive in campagna e si considera neo-rurale di ritorno.